

**公署新聞事業管理所許可試辦** 

中華郵政登記認爲第

媛昂 拍宜

殿士

司公影

家 掘 拍 君

路號七十

件庫辰春初一齊白石宣永光代訂誌硯銘等件另議潤者先惠約日取大至一寸小逾豆分者加倍碑銘墓人至一寸小逾豆分者加倍碑銘墓

分店變

教育

巧精術技

色格任技美甲修師術染理担

西路口南

館髮:

新迎各界44號前往光曆 北京西長安衛

社址:天津特別一區福州路二十

六號

借電話三零五入九

-

內門南

家庭是一切婦女的歸宿地口 者的心坎裏去o後來還有野 **清深刻切膚之論,而打到讀** 要柔順的忍下去,才能成全 致女士,溫念慈女士,都 連繫,遇見了什麼委曲,總 了這個大家庭而犧牲了自己 (連職業婦女也有回家的時 馬女士的呼聲o木報爲了現 o可見在大家庭中事非是多 1、的婦女還是雖不開家庭, 以及大家庭中情况的暴露 關於大家庭制度是否合理 本報會疊次的討論過,如 0為了維持一家中的情感 九世同居

論の至於 候)o所以對於家庭的制度願作深切的討

波:很可以代表大家庭的一切寫照o我們 報告給讀者一件殷近發生的大家庭中的風 厲的誹謗而認爲大逆不道了!現在讓我們 其是日常在家庭中的婦女,是否能够合作 想來讀者不會遺忘吧?作家 **鼻邊的主角;是我們女性中想自振拔的** 這行屍而想振作的女性,那會受到他們嚴 **萷性作寄生蟲外;便是爭奪,妬嫉,挑撥** 財產,那麼婦女們終日無所事事,除了依 向上的〇但一家中的智識性情之不齊,尤 沒有什麽批評,本有聞必錄之旨, 下去呢?何况大家庭的組成多半是爲了有 ,真比死去的活人還要可怕!倘若不甘作 當面

**她**一小生長在仕宦之家,受着十九世紀 雖然她有着優美的文章,清醒的頭腦,但 至多至多,只有一年她

> 租界一所豪華的大洋樓裏;家裏邊有三位來,這大家庭裏有着三十多口子人,住在來,這大家庭裏有着三十多口子人,住在 士的外子是大哥, 此外便是兩個少爺,朱女

同妻子離了婚,而娶了一個 個〇他是個大學生,明白許多,但聰明 忍受下去的。這樣;二少爺便是其中的 和毒品。認清了環境的人,是很難在這裏 天在這所樓裏除了嘈雜麻雀聲,便是鴉片 **適分,便発不了貴公子的**風流事兒,最近 員的主人外;便完至是些寄居親戚了 忠厚青年 家事以及其他的 o 這區 除了打牌以外;很少問 0 毎

是父親的養子, 好好先生忠厚的大哥,為了逐愛弟弟 中間:他忽出一個花招見,硬說這位大哥 遺産花用。他請了律師來給辦理,但在這 球社女侍 這樣權益可以獨佔了 o自然,貴公子是需要 0

爲了將來的前途,爲了法律上的權益,朱 女士是又替丈夫 離間夫妻的情感,可惜這事兒沒有成功。 盡了苦心,甚至放下她寫作的工作,二公 子也知道全家由 使丈夫成一個獨立有爲的人。在家庭中 絕代艷后」中的法皇路易來。朱 惟她在清醒着,便設法給 用

,文藝界需要她,尤其在現在建設的時候 類求,朱女士不應該埋沒在遺稱僵屍般的 最深,朱女士不應該埋沒在遺稱僵屍般的 最高的女人,不應說公道話啊。其實由我們 最一是弱肉强食的慣例。弱者吃了虧、只 是婦女們。這次朱女士的代丈夫奪門當然 是婦女們。這次朱女士的代丈夫奪門當然 發展裏,她是個職業女性,一向在各機關 家庭裏,她是個職業女性,一向在各機關 家庭裏,她是個職業女性,一向在各機關 家庭裏,她是個職業女性,一向在各機關 家庭裏,她是個職業女性,一向在各機關 中 義的維持者,自然不會

於是他首先提議分家了

更激動人的了o並且下結論說: 詩人密爾頓(Milton)——關於密爾頓的略傳讀多閱拙作「詩

!」使得男人感戴涕零,白謂一生中從沒經驗過 盡她的活潑的權力與染和的媚熊去藏同他的快樂 篇題爲「妻」的小說里,播叙一個女人竭盡心力 去撫慰師的那敗於投機事業的灰顏的丈夫;「用 華盛順,歐文(Washington Irving)在一

清楼美妙的幸的時光 o 歐文以爲:再沒有比這個

家的話來了:「倘若沒有愛,你爲什麼要活在世上呢!」 地燃燒着,這該也是受了異性的愛情鼓舞的吧?我不禁想起高爾基一位文學 在未婚的青年時代類都落落無奇節之但一入中年以迄老年,他的事業均燦爛 位〇一半因爲他的可愛的人需要和他一道牛活,會策勵他努力!但最主要的 的扶持,往往造成了男人們的堅苦的性格,與夫百折不撓的精神の試看人們 之,單身淹是最易於白暴自棄的;總想孤獨和放縱,他的心很易於論質廢墟 了異性的力量把他們復活起來;女人是繞指柔,却正也是百練鍋, o像一所荒凉的房子,可因爲缺乏一個住戶o 得外面雖是黑暗和屈服,但却還有個小小的愛的世界在家庭之中。 ,還是因爲他的精神有了家庭溫煦的安慰和補救;而且自尊心也很活躍,覺 這個判斷是對的:歷史上不少豪俠志士,甚其落魄瀕於絕境時, 個結過婚的人遭遇坎坷, 較之單身漢,更易於恢復他在世界上的地 山於她們

共甘苦,互相諒解,勉勵,這固是女人所需要的o但如果至於犧牲整個的個 整個的個性來昭母男人,已是年代悠邈了o這是女人莫大的恥辱! 作和男人 男人,往往以他的妻子爲標準,因此保羅非否紹耀了一完全看在他的妻子身 性,結局便等於百依百從的馴羊,生生世世 夫人」婉惜:爲了丈夫,爲什麼女人应該連自己的個性也犧牲了呢?我想。 怎樣大喊「標準妻子」呢!然而私在「竊義」之餘,却又不免代遺位「序拉 懷性了她整個的個性,爲着她的丈失o」這在未婚的青年人看來,正不知要 天賦的育義,以及他的心情中的痛苦的波動 o 她「不斷地使議她全部力量, 紫羅蘭花畦都沒有那樣甜密,」一個為共助和溫撫的妻是可實貴的,有妻的 術家」原發表南京國藝月刊第三期曾經謳唱過「結婚所發出的芬芳的氣息」 简人,又能用母愛及看護的能度去對待安特烈夫;並且她很深刻地理解他的 人究是幸福的 o 五六年前,當我讀到「回憶安特烈夫」,我便這樣感受到了 女人前只好永遠做男人的附屬品了,嚴格 出去時應是知府才好,一切的關係都在你o」據說法國的社會上品評三個 借「沙龍」爲「敵門磚」的保羅賴孟他的妻子霞痕說;「我继來時是知縣 我直至現在還經羨着這位憂鬱的作家不那樣一位夫人:她能作一個熱烈的 0 们中國的社會却就兩樣, 法國作家巴越浪(Ld. zzard Pailleron)的「討厭的社會」一劇裏 妻以夫之榮爲榮,以夫之辱爲辱,女人機打

布

臨死進棺材,還是一個奴隷! 說,則是男人了奴隸。正如詩人溜克所說

期三六出版

每 份定價八分

0.1110

北京聯席處:西軍牌樓二精路三十號

電話西局一三零六

國立北平圖書館藏

人與藝

的大小、 少小、 美數

達的 歩 標 が が が 前 部 数 が が 前 部 数 が が り 何 年 節 か か り 同 の 新 女 性 り 都 所 か り 面 部 数 紋 か り 同 が か に ま 生 理 上 一 か り 面 部 数 紋 か り 同 が か に ま 生 理 上 一 か り 面 部 数 が か り 同 が か に ま せ か か り 同 い が か に す か に か か に か か に か か が か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か か に か に か か に か か に か

表以生氣和 克 一 來 和 克

是快伸展,如大笑狀 (八)緊縮兩唇 谷 (八)緊縮兩唇 谷 (八)緊縮兩唇 谷

開始用手上擦上少許

· 如是者動作二十次 之狀,然後用力提起 (四)起落下四 六的 次為

五. 狀眼 作一定不舒適,慢慢 (六)張大鼻孔 (六)張大鼻孔 (六)張大鼻孔 0 直 0力)

展會變成伸縮如意, 不久就能使你那軟弱 不久就能使你那軟弱 可部筋內運動之後, 面部筋內運動之後,

,

歌個面年面,養,粉,即是強

性化牧

藏小の有

上面作之前 り極力: 之,爲是者廿次 (九)隨意將下 (五)隨意將下 等肥皂等肥皂 和外班上蔣一大學的學生

們 ? 創為 了櫻楓會;是 爲社

學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,以及全國女子教育學,然們如每日晚間。

說堂你的 意事

你有了一個嫉妒着 △夢見自己在教 △夢見自己在教

11)

→ 個好朋友遇險的不 中,你不久就要得到 學裏見到救護 少朋友 O 中,你不久就要得到 大學裏見到救護 少朋友 O 一個好朋友遇險的不 决情使 0)時 不 ) ▲ ○在夢裏見着天○在夢裏見着天

大學 着社會與家庭的進步活動着。 着社會與家庭的進步活動着。 着社會與家庭的進步活動着。 我想辦身於女子教育之動機,也是被 告生强烈的人格而感化的。在我考入大學 特,具是希望着得些主婦的,新舉問,修 養而已;但是看着先生日夜,爲着女子教 育的努力機性精神,使我覺得自己身爲女 性,更該爲同性來努力,所以我的觀念變 了,又因爲丈夫奔走海外,以世界爲家, 使我一心一意的,努力於女子教育之動機,也是被 需要真質的學問,所以回到故鄉,和父親 高談後,考入美國紐約哥倫比亞大學。因 高談後,考入美國紐約哥倫比亞大學。因 是新家政學,要算是回國後,最新即以 是新家政學,要算是回國後,最好的觀念變 是新家政學,要算是回國後,最好的觀念變 是新家政學,要算是回國後,最好的觀念變 是新家政學,要算是回國後,最好的也是被 教育界 的世 , , 無償的大損

· 你不久並要得到 《夢裏見到救護

-- 車 個)

一車,個,

性 女

本人的個型視覺 和聽覺 和聽覺 子的身長平均此男子低五英寸 ,體重平均經三十磅。賽跑起 ,體重平均經三十磅。賽跑起 一人中低有三人。力量比男子 强大的,十人中砥有一人而已 。但講到觸感,則比男子的复 覺,都此男子蠶敏多多了。 覺,都此男子蠶敏多多了。

## 旅行無線電機

近年來無 族電的進步是在增大效能之外, 還减小了體積。現在十二燈十八燈的牧香機, 所佔蓋積)常能比從前的五燈機還要少;而其 他常用的四五燈機則更加輕便,因此現在有許 多地方都可以附設收**音**機 o ——不但在家庭裏 的各部份,即令是出門乘坐的汽車裏,也都添 加了這種設備。最近更有一種專爲旅行應用的 收音機,旅行者携帶着它,可以隨時隨地聽取 廣播的節目,這樣,人們在郊野騎馬或散步的 時候 ) 也可以隨時隱地的聽無線電了 o

四时×十时) ) 重僅四磅 o 機內有特別設計的 園狀天線,代替普通長架的天線,真空管四只 **,供險波及擴大** ○電能由一『耐久電池』供給 O機內有一永久磁鐵**爆音**器,所發之音量及音 調均甚符合需要o

步)最爲合宜。

此機體積相當一照像機的大小)(五吋× 機身外附有皮帶,携帶便利,對於旅行散

同儲一辦

7首切理 存業商 事兼銀 宣辨行 中

大帝本日長院

女△学了宋

書新

泰田等

上價二元記

種切理

儲業商 蓄務業

存兼銀

款辨行

辨京北

交地一辦 足址 切理

北 務 業 銀 行

英海上: 莊寄

大亨永

業商

業 上險辦理 四次歸銀 涉承代一 保理切 六火永業 **党 險寧務** 

中 京北 營設收資 業種工足金

## 40

的動作着。

,科學 人問題,家屋 在先生獎勵之下, 在先生獎勵之下, 

以老向鼻指頭作 人耳尖尖的的際為周到, 斯作,完全作完之後,用冷水洗一洗臉, 不用要加一些菓汁或水中要加一些菓汁或 水中要加一些菓汁或 炒的愉快。

以 化 版 的 姊妹

子數 女人的**個覺視覺** 以總計不下三萬萬人。獨身男 與總計不下三萬萬人。獨身男

職別口紅,中要使人想到 與他的功績。據說這蘇聯政府 會授與了蘇聯出品中最優良的口紅 與肥皂,蘇聯出品中最優良的口紅 與肥皂,蘇聯出品中最優良的口紅 與肥皂,蘇聯中央執行委員會 美運動甚大呢。 美運動甚大呢。

史宗印譯

上名流,至其時江叔

會爲介見

叔

先生,

聲譽甚佳

仲擔任專演,全片以

本人看過以後,還覺 恐怖手法處理,記者 評論乙下。 毛凛慄 0

公司

致總算 化 0

畫梁换燕記 9

凝妙 玉金 無有 功術 岩

曆

到現在,已云 製實在嚴密 

麼特別,這部影片是 產文藝影片,也是中國 廣座始終不衰,這可 院共演了二十二天, 院共演了二十二天, 原連始終不衰,這可 人歡迎,現該片已假 人歡迎,現該片已作 一人歡迎,現該片已作 一人歡迎,現該片已作 一人歡迎,現該片已作

海命花 自從出她的姐夫人與蘭君 自從出她的姓夫提拔 自從出她的姓夫婦人與蘭君 一個悲劇,李英语同居,最 一個悲劇,李英语是, 是:他的夫人顧蘭君 ,本片叙述一個上海 一個悲劇,全片公 一個悲劇,全片公 一個悲劇,一個上海 一個悲劇,一個上海

映羊八 w,爲卜萬蒼陳雲裳 內部影片:「蘇武牧 八部影片:「蘇武牧

閘門雁 中 美袁之 

武

梅熹三大藝人之第五 廣合作影片,全片述 廣合作影片,全片述 廣合作影片,全片述 大藝人之第五 一個歌可泣的故事,由 一個歌可泣的故事,由 一個歌可泣的故事,由 一個歌可泣的故事,由 一個歌可泣的故事,由

牲色 相

只要走的 的歌 IL, 不怕

影 兒

是一个人。 是一个人。 是一个人。 一个人。 一一人。 一一一。 一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一一。 一一。 一一一。 一一。 

默,並不是想 製。每個包含 湯傑重編的。 在幽數短川 

主環球明星海倫派 瑞司練習體操時攝影。 新作是「我今無愛人」 I'm Nobody's Swe etheart Now

重尊敬 

0

面,必

田上角的不及者 田上角的不及者

呢。

田

職者也

0

小者願此大一項 之, 復 外之項 間亦不尚後,

田張奔邊

親見之,究竟內幕如一幕怪劇,余當時會一幕怪劇,余當時會

聊公)

·他特解 諸有之

我國文藝鉅著之和五十二四年一來,我想沒有一本,我想沒有一本知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧!同時不知道吧! 至著之一, 四廂記一為 四廂記一為 四廂記一為 四廂記一為

秦淮

世

劇小公家,

內樓 行銀 電南局3500 **西交民巷** 2900

科姓为

房產有言

路號六.

六五九

版出

每

新定價一 本

代元

+

電無東局 三三三零,

處事

租總

**界六號** 

路津方法是

路波寧系租

士博學 之惠徐醫

1900 匯商 1 或 京

行銀 大街六 409

國 行銀 行分

辦事 電話南局 3483 82 電話南局 3483 82 **3483 820** 電車3900

四八二二

到這真的話:那麼你 常然,此外亦有許多 常然,此外亦有許多 常然,此外亦有許多 常然,此外亦有許多 常然,此外亦有許多 常然,此外亦有許多 不規則的綠條的印痕 ,但不論遺作品是否 ,但不論遺作品是否 作者快

賜給我的

叉紅起了兩個陷下的眼圈,說道,:「我知道了……上帝

只是糖衣的黃連……世間本是容洞虚泛的

給妳帶個一打兩打來,任妳選擇,他們都比我們女子還溫

會給妳更多的熱情,

和幸福,一脸色蒼奢的路,

路姊別雛受了,一個臭男子算得了什麼,趕明兒我從北京

是在京裏他交上男朋友了吧,

一泉道:

「得啦,

憔妳說的,這了

頭

」「這算什麼,我們都講究

和路說道:

回去好找他,

也算修個好,別叫他

呢,別辜負了他的深情,快告

「噯喲,真的麼,我還不知道

比着,看離交的多,」汪說着又轉過頭來,

京園

巡禮

新 訂 光 関小 月 月 原

六 角目 0 四廿 分 .... 冬季

元

角體

全事

元

护

觀

購

北 **万王城東** 明明 北

同

黄生怡

背線華 計新美 型光 傷市安東

福東遠 <sup>衛名聘特</sup> 福汝林 天 二界和法

成語 每每 校類字字 例 小等 元元 · 本 《 字 · 歌章 東兩季字 **宣** 南計上元 **直** 兩之下田 **例** 元 百 数 黄 易字外碧石 理京北男

容整 爾設代申 潔清內室

保一樓各 有 滿試駕界 女 蒼准臨仕 ·····

街大井府王 二局東話電 理央中 ,便又頓星火機氣象 大考,這裏軟較比冷 大考,這裏軟較比冷 大考,這裏軟較比冷 茶多了,直到最近 養天多已考試完畢, 是這一度海家的處所 是這一度海家的處所 是這一度海家的處所 人在做着溜水的運動 人在做着溜水的運動 人在做着溜水的運動

天

話修樓

,隨處屢見

禁令人 處一帶不不 郊 帶;頗 暑天盛况, 有天盛况,不如解見人踪

間或有 得了單思病死啦, 訴我他在北京那兒住,

一元 訴妳說吧, 汪又打哈哈

愛妳天真爛漫,尤其是念念不 但是他又愛村岫煦明美麗,又 紅不錯,喜歡他溫柔蕭靜麼, 忘的惦記着妳呢, 到底是過來人,懂得這些戀 手裏大概又是給表哥打 斬嫩鯛他不是和書 的說道: 」汪笑道: 我還告 眼噴道

爱的馆鼠

> 學已具有很悠久之 法和界聖功學校 法和界聖功學校 大種其友 幸朋友人友交心熟 也友提送 ○可包至五行下×有 謂之各個車課×熱 章累的包必,超別文 15運,,包必,姐朋文 19中交以,裁其每友中 之此免代四自至,學

靜極 思 天 氣 晴

人泰県而

功

妨僅不美羣到須若的為場的,近在愛

○溜了書便午絕好但 氷 ○面會,早於是

路馬東店 總 界租法店分一第 界租英店分二第 绵貨 百

> 33 43 37

> 92 44

中

銀

理

京

分行

交

金西大口

DI

月

取

息

可

備

日

用

行

西城辦事處

王府井太街

途

可

作

抵

押

引不起伍路二人的笑 又像個丑似的,連逗

您的有想作品節關 駕??潰有想,的於**來** 臨請漏沒一請用春

手續簡便

儲蓄信託

銀

服務週到

利率優厚

法中

街新華大樓

## 公車汽國中 緾 總 理

司

時

市

場

設

在

日本花

園對過

〇上午

B. O.

午

八

胩

小頭

帶開的和她們打趣,

路號二十二界租英 克 ONTIAC

克司號VAXUHAL

浦 OPEL

款存期定息取月按

次

萬千百二十二千百十元元元元元

每定

月期

取三

息年

一五十五

元元元元元元

上

址

行 東法

百十

F

題問用日庭家决解以可



堅固=耐久=價廉

賤



包

先三左,器座年今 生局右售堅小非有 法 價固轎亞特 二叫幣特一,一四電五別輛兩九 找話千省,門三 元油機四三



一食位 衛生適宜

電三二二二二



告廣紙報大各辦代

計設術美辦代 樓三棧北利安界租法津天 商器木

承作客 調色繪 客佈置 幕歡

如利本

蓄

蒙息行

有行省 在部經營房 行 電話三三一三九四電話三局四一六六二 地倉 契庫 押辦 九(四連線) 二局零三六九 款理 手貨 續物 簡押 便款

器 日 切 租 旭

A.A.

Ada.

商省百

部市 界 旭 租 E